

Fábio Prado



1980 - INICIOU SEUS ESTUDOS MÚSICAIS NO INSTRUMENTO TROMPA, COM O PROFESSOR MARIO SÉRGIO ROCHA;

1984 - INGRESSOU NA ORQUESTRA SINFÔNICA DE CAMPINAS;

1985 - TORNOU-SE 1º TROMPISTA NA SINFÔNICA DE CAMPINAS;

GANHOU PRÊMIOS NOS CONCURSOS JOVENS SOLISTAS DAS OSESP, OSPA E OSJMSP;

1988 A 1997 - TOCOU NA OSESP, NESTE PERÍODO TEVE AMPLA ATUAÇÃO EM GRUPOS DE CÂMARA E - APRESENTAÇÕES **DIVERSAS**;

1997 - INGRESSOU NA ORQUESTRA JAZZ SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO E NA SINFONIA CULTURA, ORQUESTRA DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA;

1998 - COMEÇA SEUS ESTUDOS DE REGÊNCIA, ALÉM DE FAZER ARRANJOS PARA A SINFONIA CULTURA. NO FINAL DESTES ANOS ESTREIA COMO MAESTRO À FRENTE DAS ORQUESTRAS JAZZ SINFÔNICA E SINFONIA CULTURA E COMEÇA A ESCREVER ARRANJOS ORQUESTRAS;

DESDE 2002 TEM PRODUZIDO DIVERSOS ARRANJOS PARA A ORQUESTRA JAZZ SINFÔNICA, TANTO PARA SUA SÉRIE DE ASSINATURAS COMO PARA SEUS OUTROS PROJETOS;

2004 - TEVE AULAS DE REGÊNCIA ORQUESTRAL COM IRA LEVIN. ATUOU COMO COORDENADOR MUSICAL E MAESTRO DE BIG BAND DO CEU CIDADE DUTRA E MAESTRO DE BIG BAND DO CEU PERUS, TENDO REALIZADO DIVERSAS APRESENTAÇÕES COM OS GRUPOS ALÉM DE PRODUZIR VÁRIOS ARRANJOS;

Fábio Prado

2005 - FOI MAESTRO ASSISTENTE DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO, ALÉM DE TORNAR-SE MAESTRO ADJUNTO DA ORQUESTRA JAZZ SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO, CARGO QUE OCUPA ATÉ HOJE.

2006 A 2008 - PRODUZIU E APRESENTOU PROGRAMAS MUSICAIS NAS RÁDIOS CULTURA AM E FM.

2009 - TERMINA SEU MESTRADO NA ECA-USP, COM O TEMA: "O CARINHOSO DE CYRO PEREIRA: ARRANJO OU COMPOSIÇÃO?".

A PARTIR DAÍ, TEM PRODUZIDO DIVERSAS PALESTRAS E MINISTRADO CURSOS SOBRE HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL E SOBRE A EVOLUÇÃO DA MÚSICA ORQUESTRAL POPULAR NO BRASIL.

2010 - FAZ SUA ESTREIA INTERNACIONAL, COM DOIS CONCERTOS NA ITÁLIA. ADRIANA DE SERIO, CRÍTICA DO JORNAL LOCAL ESCREVEU: "PRADO REVELOU UM GESTUAL ESSENCIAL E INCISIVO, SÍNTESE DE UM REFINADO BACKGROUND CULTURAL E DE UMA PROFUNDA SENSIBILIDADE ARTÍSTICA." NESTE ANO REGE O MUSICAL "BIXIGA – UM MUSICAL NA CONTRAMÃO", E POR ESTA PARTICIPAÇÃO FOI INDICADO AOS PRÊMIOS "PRÊMIO SHELL DE TEATRO 2010" E O "3º PRÊMIO DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO", AMBOS NA CATEGORIA MÚSICA.

DESDE **2010** TEM MINISTRADO CURSOS DE ORQUESTRAÇÃO E PALESTRAS SOBRE TEMAS MUSICAIS. EM **2012** TORNA-SE MAESTRO ADJUNTO DA ORQUESTRA JAZZ SINFÔNICA.

