

BY SOLER PRODUTORA

CONCERTO DIDÁTICO

Maestro Fábio Prado



CONCERTO DIDÁTICO



Para interessados em música de orquestra, crianças, adolescentes e famílias que desejam conhecer o funcionamento da orquestra, "Concerto Didático" é um espetáculo que mostra o quanto a orquestra está presente no dia a dia de todos nós.



MAESTRO FÁBIO PRADO

Fábio Prado é maestro adjunto da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, ministra cursos de orquestração e temas diversos relacionados à música. Mestrado pela ECA-USP em 2019 com o tema “O Carinhoso de Cyro Pereira: Arranjo ou Composição?”. Desenvolveu ao longo dos anos um modelo de concerto didático que propaga a música de orquestra de maneira acessível, com informação e interação do público. Arranjador, tem confeccionado nos últimos anos arranjos para Jazz Sinfônica, musicais, big bands, entre outros. Foi regente assistente da Filarmônica de São Bernardo, da Sinfônica Cultura e do musical “Bixiga – Um musical na Contramão”, o qual foi indicado para o “Prêmio Shell de Teatro 2010” e o “3º Prêmio da Cooperativa Paulista de Teatro”.





O CONCERTO

Palavras do maestro

A motivação para a produção deste formato de concerto veio em 2001/2002, quando a Sinfonia Cultura, realizou uma série de concertos didáticos,

No final de um concerto do primeiro ano do projeto estava saindo quando ouvi um aluno comentar: “Ah! até que foi interessante, mas isto não tem nada que ver com minha vida”. Estas palavras me atingiram profundamente, e neste momento percebi que aquele menino estava perdido como audiência para concertos orquestrais, pois tinha assistido ao concerto e não tinha gostado e mais ainda, o projeto não atingia um de seus principais objetivos, ou seja, formar plateias para a música sinfônica.

Decidi então produzir um espetáculo que aproximasse o público à sonoridade orquestral. Elaborei diversos projetos para diferentes orquestras,





PROPOSTA

CONCERTO DIDÁTICO - INFORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO



Apresentação

Com centenas de concertos didáticos realizados, Maestro Fábio Prado tem como objetivos a aproximação entre jovens e a música sinfônica, assim como a formação de público, sendo esse ponto visto como principal pelo maestro para a manutenção da orquestra no país.

Objetivos

- Mostrar que a música sinfônica faz parte da vida de todos
- Apresentar os instrumentos orquestrais à plateia
- Ampliar o universo musical dos ouvintes
- Formar novos ouvintes para as orquestras

INFORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

Por que?

A música orquestral tem demonstrado através dos séculos sua beleza e perenidade. A riqueza de melodias, contracantos e texturas criadas pela orquestra não podem ser igualadas por nenhuma outra formação musical.

E, diferentemente da impressão de que esta forma é muito elitista e distante, ela está presente no dia a dia de todos, mas de forma subliminar, pois a orquestra é usada em desenhos animados, filmes, videogames, novelas, campanhas publicitárias, etc.

Para aproximar as pessoas da orquestra, é preciso fazer com que elas reconheçam nesta a geradora de um tipo de música que, além de ser familiar, pode produzir imagens e emoções, sem a necessidade de nenhum outro artifício, mostrando que ela é acessível a todos aqueles que se proponham a ouvi-la.





Dinâmica do Concerto

O concerto é todo comentado e tem duração de +/- 50 minutos
É dividido em duas partes:

Primeira

Mostra que a orquestra esta presente na vida de todos

Segunda

Apresentanda as seções, naipes e os instrumentos que formam o grupo.



CONCERTOS REALIZADOS

- Sinfonia Cultura:duas versões: Orquestra completa e Orquestra de Câmara – 26 integrantes
- Orquestra Jazz Sinfônica: 3 programas diferentes
- Orquestra Sinfônica de Campinas.

ARRANJOS

A produção é sempre personalizada, ou seja, os arranjos são confeccionados de acordo com a formação orquestral desejada. Este procedimento é fundamental para termos uma dinâmica de concerto sólida e interessante para os ouvintes.



CONTATO



**SOLER
PRODUTORA**

solerprodutora@gmail.com

+ 55 11 9 8589 5445